



El camión de Les Arts Volant arranca su octava gira por la Comunitat Valenciana con 24 funciones de ‘La Ventafocs’

- La Conselleria de Cultura dota al proyecto de dimensión autonómica con 6 funciones en Alicante y Castellón, incluidas también las capitales culturales
- La Diputación de València financia un total de 12 representaciones por la provincia, incluida la función inaugural el día 22 de junio en Guadassuar
- Tras el parón estival, el Ayuntamiento de València ofrecerá 6 funciones en diferentes barrios de la ciudad durante el mes de septiembre

València (13.06.23). ‘Les Arts Volant’ arranca el 22 de junio, en Guadassuar, su octava gira por la Comunitat Valenciana. El tour de 2024 alcanzará la cifra de 24 representaciones de la ópera ‘La Ventafocs’, gracias a la colaboración de Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana, el Área de Cultura de la Diputación de Valencia y la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de València.

El diputado de Cultura de la Diputación de Valencia, Francisco Teruel; el concejal de Cultura del Ayuntamiento de València, José Luis Moreno; y el director artístico de Les Arts, Jesús Iglesias Noriega, han presentado en rueda hoy esta nueva edición de la compañía de ópera ambulante creada por el Palau de les Arts Reina Sofía.

Durante los meses de junio, julio y septiembre, el camión-escenario de Les Arts representará en las diferentes plazas de las tres provincias esta divertida e hilarante adaptación al valenciano de la ópera ‘Cendrillon’ (‘La Cenicienta’), de Pauline Viardot.

Joan Font, director y fundador de Comediants, firma una ágil y fresca puesta en escena de la ópera de Viardot, interpretada por jóvenes artistas valencianos junto con cantantes y pianistas del Centre de Perfeccionament de Les Arts. Realizada con los mismos estándares artísticos que cualquier representación en el teatro, ‘La Ventafocs’ obtuvo una inmejorable recepción el año pasado en sus funciones al aire libre.

El propósito de Les Arts Volant es acercar la lírica a lugares con escasa actividad musical o donde sería complicado llevar a cabo una representación por carecer de los medios necesarios. Su cometido es fundamental dentro de la apuesta de la Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura por dar soporte

y difundir la música como pilar ineludible de la política cultural. De ahí, el apoyo de la Generalitat Valenciana para ampliar el circuito del camión-escenario las provincias de Castelló y Alicante, así como a las capitales culturales de la Comunitat Valenciana.

Según el diputado de Cultura de la Diputación de Valencia, Francisco Teruel, “Con Les Arts Volant se permite llegar a pueblos donde sería complicado llevar a cabo representaciones operísticas por la inexistencia de instalaciones técnicas adecuadas, por lo que, con todo, se trata de un modelo de promoción de la cultura que promueve la inclusión y la participación. La ópera cuenta con un lenguaje universal porque es una representación que bebe de fuentes antiguas y personajes míticos por lo tanto sus enseñanzas se alargan en el tiempo y en la geografía. Es teatro, pero también es música, es plasticidad corporal pero también es canto, es eternidad, pero también es actualidad.

Asimismo, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de València, José Luis Moreno, ha celebrado “el apoyo unánime de todas las Administraciones valencianas a una iniciativa plenamente consolidada en la oferta cultural de nuestra ciudad y que volverá a convertir este año a València en una de sus paradas fundamentales dentro de su recorrido por la Comunitat. Una iniciativa cuya vocación no es otra que acercar la cultura en general y el género operístico en particular al conjunto de la ciudadanía, y que, en el caso de València, tendrá lugar en el marco de la campaña municipal ‘Cultura als barris’”.

La gira de Les Arts Volant 2024 comienza el próximo 22 de junio en Guadassuar e incluye otras 11 representaciones más en la provincia de Valencia a cargo de la Diputación: Bèlgida (23), Alfara del Patriarca (29), Olocau (30), en junio; y Beniarjó (4), El Perelló (6), Vallada (7), Benetússer (11), Anna (14), Quartell (17), Vallanca (18) y Bugarra (21), en julio.

La Generalitat Valenciana, por su parte, llevará el camión-escenario a las capitales culturales, Bicorp y Monóvar, el 13 y 20 de julio, respectivamente, además de extender a las poblaciones de las comarcas de Castellón: Morella (26 de junio) y Jérica (3 de julio), y Alicante: Tibi (27 de junio) y Alcalalí (10 de julio).

La compañía de ópera ambulante de Les Arts incluye en también en su itinerario paradas en la ciudad de València, con seis funciones en distintos barrios a cargo del Ayuntamiento de València, que se programarán para después del verano.

Los cantantes y pianistas del Centre de Perfeccionament de Les Arts conforman el reparto de la obra, que se ofrece con los mismos estándares de calidad artística y técnica que una función en Les Arts.